

Och vet inte vart
Astrid Flemberg-Alcalá
Natur och Kultur

I sin senaste roman med temat adoption, ställer Astrid Flemberg-Alcalá den svåra frågan "Hur skulle dessa två små pojkar kunna infria alla förhoppningar?" Den som väntar sig en solskenshistoria om den lyckliga adoptivfamiljen blir grymt besviken. Fastän Anna och Sal, de intellektuella och medvetna föräldrarna, vill så väl, går det mesta snett. I stället för små tvillingdöttrar blir paret föräldrar till två halvstora matfixerade bröder. Anna känner sig osäker och obehaglig i sin modersroll. "Det finns inget jag kan ge dom. Inget som dom vill ha i alla fall." Sal försöker trösta och säger till Anna att hon vinner i längden, låt det ta tid! De kämpar på, var och en på sitt sätt, men alltid tillsammans.

Tillvaron ter sig mardrömslik med få ljuspunkter, där föräldraskapet karaktäriseras av oro, skuld, skam och maktlöshet. Boken är delvis självbiografisk och författaren väjer inte för det svåra.

Men den handlar inte enbart om adoption. Astrid Flemberg-Alcalá väver också in funderingar om sin egen yrkesroll och om förhållandet till sin egen mamma. Och som en röd tråd löper kärleken mellan Anna och Sal. Den starka skildringen av deras förhållande bär hela berättelsen. För övrigt ovanligt spännande och välskriven. /10