

mamman, hamnar på ständig kollisionkurs med tonårsdottern.

En spännande och välskriven bok, helt i klass med Karin Alvtegens deckare. /10

En sannolik historia
Karin Alvtegen
Brombergs

Maskrosbarnet Helena ramlar ner i ett hål där tillvaron mist sina väderstreck" och mångmiljonären Anders är vilse i nuet och vill bara "hamna i ett efteråt". Båda tvingas till uppbrott mitt i livet och deras möte blir förutsättningslöst och fruktbart. Helena vågar släppa fram sin ilska och ta ställning mot fördomar och trångsynthet. Anders inser att allt inte kan köpas för pengar och ger sig själv en månad att komma underfund med sitt liv.

Men författaren nöjer sig inte med att berätta en sannolik historia. Hennes styrka ligger i att förklara varför livet blev som det blev. Om Helenas äkrenskap: "Med facit i hand förstod hon att deras relation hade gått sin egen väg medan de själva varit upptagna av annat." Mor/dotterförhållandet beskrivs med suverän fingertoppskänsla. Helena, som vill vara den perfekta