

TEATER

Jag vill få vara mamma
av Ann-Sofie Bårány.
Regi: Kjell Stjernholm
Göteborgs Stadsteater i samarbete med Moomsteatern.

Tre barn och deras mamma far runt på scenen iklädda bruna mysdressar. De leker i det stora kuddhavet, kramas och pratar förtroligt. Mamma Inga ser allas behov och hennes kärlek är villkorslös; "ni är likadana inuti, fast olika på utsidan". Pappan, som är egenföretagare i psykologbranschen, knäpper med fingrarna likt en cirkusdomptör och allt går hans väg, så länge mamman fungerar i sin roll.

När psykologpraktikanten Elias träffar familjen, förundras han över den lycka och acceptans som råder. Först känner han sig udda och utanför, men mamma Ingas kärlek räcker även för honom. Hon anförtror honom sin dröm och han hjälper henne att förverkliga den, vilket får tragiska konsekvenser.

Stämningen förändras totalt när vi hör ljudet av en ambulans. Det blir så otäckt tyst och medan huset handikappanpassas, bryter pappan samman: "Jag behöver hjälp! Ring polisen! Nån har snott min fru! Nån har snott mitt liv." vrålar han i förtvivlan.

Mamma Inga blir såväl fysiskt som psykiskt funktionshindrad och att se hur familjen sviker henne gör ont. Barnen tittar hellre på teve än pratar med henne och mannen misshandlar henne. Den ende som står upp för Inga är Elias, som fyllt av skuld känslor gång på gång uppmanar henne att skilja sig.

När Inga reflekterar över sitt liv konstaterar hon att hon "var allt"; kvinna, mamma, arbetsmyra, älskarinna, trevlig granne, väninna. Men den enda roll hon nu saknar är att få vara mamma, något som hon inte längre klarar av. Vart tog den villkorslösa kärleken vägen?

Alla repliker går inte fram i pjäsen, men det kompenseras av fantastisk mimik, tydliga gester och stor inlevelse hos skådespelarna. Gunilla Ericsson, som dottern Stina, vågar ta plats på scenen och lockar till många skratt.

Åsa-Lena Hjelm, som tagit initiativet till samarbetet, gör en storroll som mamman. Jag vill få vara mamma är en känslös föreställ-

ning som griper tag i publiken och dröjer sig kvar. Längre. /IO

Moomsteatern i Malmö är en professionell integrerad teater baserad på skådespelare med utvecklingsstörning. Löneanställda, utbildade bl a på Teaterhögskolan i Malmö. Moomsteatern har avstått från pedagogiska, sociala och terapeutiska syften till förmån för enbart konstnärliga mål sedan starten 1987.
www.moomsteatern.com



Jag vill få vara mamma, en föreställning om en familj som rasar samman. Ett samarbete mellan Moomsteatern från Malmö och Göteborgs Stadsteater.